

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Березовская средняя общеобразовательная школа им. С.Н. Климova"

**Рассмотрено**

На заседании МО  
Протокол №\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Согласовано**

Заместитель директора  
МБОУ «Березовская СОШ  
им. С.Н.Климova»  
\_\_\_\_\_ Пирогова И.С.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Березовская СОШ им.  
С.Н.Климova»  
\_\_\_\_\_ Хуторная  
Н.А.  
Приказ №\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
детского объединения «Музееведение»,  
срок реализации 1 год,  
возраст обучающихся 13-16 лет

Направление:  
туристско-краеведческое  
Автор программы:  
старший вожатый  
Саенко Анастасия Сергеевна  
Год разработки программы: 2021

Берёзовка

## **Пояснительная записка.**

**Программа детского объединения дополнительного образования «Музееведение» разработана на основе:**

Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С. (**Туризм и краеведение. Программы для системы дополнительного образования детей** / Общая редакция – Константинов Ю.С. – М.: ФЦДЮТиК, 2014.). Программа подготовлена Федеральным центром детско - юношеского туризма и краеведения Министерства образования и науки Российской Федерации и рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

На базе школы действует школьный музей Боевой Славы, музей крестьянского быта «Горница» и музей Сергея Николаевича Климова. Существование музеев позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять детский коллектив.

Изучение курса «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Программа предназначена для занятий детского объединения дополнительного образования с детьми в возрасте от 13 до 16 лет. Срок освоения программы 1 год.

Внеурочная деятельность реализуется с учетом и в единстве с Рабочей программой воспитания школы.

### **Цель программы:**

Формирование у детей исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них "социального экологического интеллекта", воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

### **Содержание программы «Музееведение» позволит:**

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Задачи** реализации курса состоят в том, чтобы учащиеся

- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музейного работника;
- исследовали на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировали полученные в школе знания на качественно новом уровне.

### **Формы и методы обучения.**

Процесс занятий в ДОДО дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения.

В основу реализации программы курса «Музееведение» положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях, определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся. Можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

### **Методы обучения:**

Словесный:

- объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, географических карт, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с географическими картами, макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

#### **Формы обучения:**

- приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;
- проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- заслушивание сообщений и докладов, обучающихся по определенной теме;
- самостоятельная работа с книгами;
- работа с иллюстрациями;
- просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;
- практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;
- экспедиции по территории округа;
- экскурсии в государственные музеи города;
- экскурсии в Историко-краеведческий музей Борисовки и Белгорода
- встречи со старожилами села (аудиозапись воспоминаний, сбор предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- фотофиксация сносимых объектов и строящихся новых строений;
- фотофиксация памятников истории и культуры на территории округа;
- подготовка ребятами лекций и экскурсий по различным разделам музейной экспозиции;
- заслушивание сообщений и исследований воспитанников по изучаемой ими теме;
- проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;
- изучение предметов материальной культуры из фондов школьных музеев и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;
- атрибутирование, частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

**Объем программы** составляет 86 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Срок реализации** 1 учебный год.

**Направление программы:** туристско-краеведческое

#### **Прогнозируемый результат**

**По окончании обучения обучающиеся будут:**

- знать историю родного края, и, в этой связи, основные этапы исторического и культурного развития Белгородской области;
- ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
- знать устройство деревенской избы и назначение хозяйственной утвари;
- уметь различать предметы быта по принадлежности к определенному сословию;
- иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;

- иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия;
- знать и отчетливо представлять типы источников и откуда они поступают.

### Механизм оценки знаний

*Для проверки знаний обучающихся используются:*

- словарные диктанты,
- кроссворды и ребусы,
- небольшие сообщения, самостоятельно подготовленные дома по изучаемой теме.

### Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы.	Всего часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1 . Введение.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Тема 1. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий детского объединения «Музееведение». «История музейного дела в России»	6	4	2
<b>Раздел 2. Музееведение.</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
Тема 1. Основы теории и организации музейного дела.	4	2	2
Тема 2. Сущность и специфические особенности школьного музея.	4	2	2
Тема 3. Фонды музея.	4	2	2
Тема 4. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.	8	2	6
Тема 5. Учет и хранение фондов.	12	2	10
Тема 6. Экспозиционная работа	10	8	2
Тема 7. Культурно-массовая и воспитательная работа	4	2	2
<b>Раздел 3. Практическая деятельность</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
Тема 1. Подготовка музейной экскурсии.	2	1	1
Тема 2. Тема и цель экскурсии.	2	1	1
Тема 3. Изучение темы экскурсии.	2	1	1
Тема 4. Отбор экспонатов и составление маршрута.	2	1	1
Тема 5. Работа над содержанием экскурсии.	2	1	1
Тема 6. Экскурсионные методы и приемы.	2	1	1
Тема 7. Отработка и сдача экскурсии.	1	1	1
Тема 8. Дальнейшее совершенствование экскурсионного мастерства экскурсовода. Итоговое занятие	2	1	1

### Содержание программы ДОДО «Музееведение»

#### Раздел 1. Введение. (6 часов)

#### Тема 1. (6 часов)

Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий детского объединения «Музееведение». **История музейного дела в России.** Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещицы собрания памятников

искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления партии и советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино- фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его; коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

## Раздел 2. Музееведение. (46 часов)

### Тема 1. (4 часа)

**Основы теории и организации музейного дела.** Основы деятельности музея. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах, Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

*Практические занятия.* Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

### Тема 2. (4 часа)

**Сущность и специфические особенности школьного музея.** Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самостоятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

*Практические занятия.* Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

### Тема 3. (4 часа)

**Фонды музея.** Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде РФ, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

### Тема 4. (8 часов)

**Собирательская (поисковая) работа.** Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

### Тема 5. (12 часов)

**Учет и хранение фондов.** Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

**Практические занятия.** Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### **Тема 6. (10 часов)**

**Экспозиционная работа.** Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбору материалов, составление тематикоэкспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

**Практические занятия.** Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

#### **Тема 7. (4 часа)**

**Культурно-массовая и воспитательная работа на базе школьного музея.** Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход» актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практические занятия.** Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

### **Раздел 3. Практическая деятельность. (16 часов)**

#### **Тема 1. (2 часа)**

**Подготовка музейной экскурсии.** Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительской работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практические занятия.** Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

#### **Тема 2. (2 часа)**

**Тема и цель экскурсии.** Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

**Практические занятия.** Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

### **Тема 3. (2 часа)**

**Изучение темы экскурсии.** Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

**Практические занятия** (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных, сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

### **Тема 4. (2 часа)**

**Отбор экспонатов и составление маршрута.** Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

**Практические занятия.** Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с подобранным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика, движения.

### **Тема 5. (2 часа)**

**Работа над содержанием экскурсии.** Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

**Практические занятия.** Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

### **Тема 6. (2 часа)**

**Экскурсионные методы и приемы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

**Практические занятия.** Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

### **Тема 7. (2 часа)**

**Отработка и сдача экскурсии.**

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии

методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

**Практические занятия.** Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, про-, ведение пробных групп.

### **Тема 8. (2 часа)**

**Дальнейшее совершенствование мастерства экскурсовода. Итоговое занятие.**

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

**Практические занятия.** Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами; составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### **Технические средства:**

- Телевизор;
- Видеомагнитофон;
- Диапроектор;
- Магнитофон;
- Проигрыватель.

#### **Наглядные пособия:**

- CD программы для проведения занятий (Детская Энциклопедия «История России»);
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- необходимый набор слайдов по темам, указанным в программе;
- диафильмы;
- макеты жилищ и утвари славян, а также современных жителей средней полосы России;
- "лента времени" с набором необходимых видовых открыток.

### **Литература**

1. Все музеи Москвы. — М., 1997.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
3. Музейный мир России. — М., 2003.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
5. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.

