

Управление образования администрации Борисовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа им. С.Н. Климова»

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол №__

От «__» _____ 2022г.

Согласовано

Заместитель директора

МБОУ «Березовская СОШ
им. С. Н. Климова»

_____ Пирогова И.С.

«__» _____ 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Березовская СОШ им. С. Н.
Климова»

_____ Хуторная

Н.А.

Приказ № ____

От «__» _____ 2022 г.

Программа детского объединения
«Музееведение»
возраст обучающихся 13-16 лет

срок реализации 3 года

Составитель: Саенко Анастасия Сергеевна

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Музееведение» имеет туристско-краеведческую направленность и предназначена для получения детьми и подростками дополнительного образования в области музееведения.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Сегодня, наиболее актуальной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою родину, духовные богатства своего народа. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своего края, своей страны.

Концепция модернизации российского образования, утверждённая Правительством РФ, определила важнейшие задачи обучения и воспитания школьников. В их числе сохранение исторической преемственности поколений, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своих предков, развитие национальной культуры, формирование гражданской позиции, чувство гордости за свою Родину.

Музееведение выступает как смежная наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела. Музееведение представляет собой интерес, как для истории, так и для общества в целом, является важной частью культурного наследия страны.

Обучающиеся, занимающиеся музееведением, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ориентировании материала образовательной программы требованиям общества, раскрытие возможностей личностного роста учащегося.

Обучение музееведению имеет огромный потенциал в образовательном, развивающем и воспитательном плане.

Новизна и отличительные особенности данной программы от подобных предметных программ

В основу данной программы положен анализ типовой программы. Данная программа опирается на программу «Юный музеевед» педагога МБОУ ДОД ЦТР и ГО «Радуга» Брачевой М.П., измененную с учетом особенностей организации и формирования групп детей в объединении, дополненную с учетом краеведческого материала.

В программу внесены следующие изменения:

1. Внесены новые темы разделов:

- Исследовательская деятельность;
- Профессиональное мастерство экскурсовода;
- Проектная деятельность;
- Метод проекта

2. Введена собственная система контроля;

3. Разработано методическое обеспечение программы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, на определенный возраст и круг интересов детей, ориентирована на системный подход. Программа «Музееведение» основывается на тщательном отборе этнографических материалов, учитывает особенности развития края, передает информацию, добытую самими обучающимися на основе документальных свидетельств, поисковой и научно-исследовательской работы. Существенным дополнением к курсу являются материалы следующих источников: «Мировая художественная культура», «Отечественная история».

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами заинтересованы в изучении музееведения.

Содержание программы носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением музейно-краеведческой работой.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Целью предлагаемой программы является изучение истории родного города и края, обучение учащихся методам и навыкам исследования памятников культуры, методам экскурсионной работы, а на основе этого развить коммуникативные навыки учащихся, воспитать в ходе занятий уважение к истории и культуре родного края.

Образовательные задачи:

1. Изучить основные понятия краеведения и музееведения;
2. Дать общее представление о качественном своеобразии своего города и региона, его природной, историко-культурной, хозяйственной ценности;
3. Формирование представлений об историческом прошлом и настоящем города и края, о личностях, оставивших заметный след в истории края, о вкладе, который внесли жители города в историко-культурное наследие региона;
4. Формирование осознания учащимися своей связи с окружающим их “малым” миром, причастности к делам и традициям земляков, формирование личностно-значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и региона;
5. Обучить учащихся основным приемам и навыкам архивной работы;
6. Познакомить учащихся с работой музеев;
7. Научить учащихся:
 - ориентироваться и использовать различные источники информации (литературу, публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику);
 - выполнять проектные и исследовательские работы;
 - организовывать и проводить экскурсии;

Развивающие задачи:

1. В ходе занятий в объединении развить познавательные способности обучающихся.
2. Активизировать творческий потенциал обучающихся, раскрыть и выявить интересы и склонности.
3. Усилить возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила жизни в коллективе (макро - и микрогруппах).
4. Сформировать навыки творческой групповой работы, умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
5. Развить:
 - коммуникативные способности;
 - сформировать и развить навыки самостоятельного принятия решения;
6. Развитие интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности в ходе изучения местного материала, воображения и эмоций в процессе исторической реконструкции местных сюжетов; формирование ключевых компетентностей;

Воспитательные задачи:

1. Формировать географическую культуру как составную часть общечеловеческой ценности;
2. Обогащать представление обучающегося об окружающем его мире посредством действий, поступков, модели поведения, руководствуясь чувственно- эмоциональными, интеллектуальными реакциями на окружающую среду;
3. В процессе обучения в объединении воспитать толерантное, уважительное отношение учащихся друг к другу;
4. Развивая навыки групповой работы, воспитать чувство взаимопомощи, ответственности;
5. Воспитать уважение к истории и культуре родного края;
6. Сформировать у обучающихся чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор.

7. Формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности учащихся по сохранению природы родного края.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она:

- Включает в себя богатый архивный материал, методы и приемы работы музея, что позволяет осуществлять педагогическую деятельность по трем направлениям: образование, развитие и воспитание.

- Способствует созданию педагогом условий для активной самореализации, креативности обучающихся.

- Способствует интеграции занятий.

- Позволяет организовать разноплановую работу с родителями.

- Сотрудничество с социумом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Группа, занимающаяся по данной программе, может насчитывать от 15 до 20 учащихся в возрасте 12 – 16 лет.

Набор в кружок «Музееведение» - свободный.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Формы и режим занятий

Данная образовательная программа рассчитана на три года обучения.

Теоретическая и практическая программа первого года обучения в объединении «Музееведение» рассчитана на один учебный год. Занятия проходят 2 часа в неделю, один раз в неделю, предполагается подготовка и проведение экскурсий.

В год – 86 часов

Программа второго года обучения состоит из практических и теоретических занятий и рассчитана на занятия 2 часа в неделю, один раз в неделю.

В год – 86 часов

Теоретическая программа третьего года обучения расширяет познания в теории данных дисциплин, а также направлена на дальнейшее развитие навыков архивной и экскурсионной работы.

Программа третьего года обучения рассчитана на занятия 2 часа в неделю, один раз в неделю.

В год – 86 часов

Деятельность краеведов и экскурсоводов основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Изучение программы в течение всех лет ведется блоками разной тематики, но они тесно связаны между собой. Кроме регулярных занятий, согласно утвержденному расписанию, программой предусматривается самостоятельная форма работы, теоретические консультации в удобное для учащихся время.

Обучение происходит в форме теоретических, практических и диагностических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях городского музея, проведение экскурсий сбор краеведческого материала из экспедиций.

Необходимое количество часов для изучения и освоения содержания программы; количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузкам, в соответствии с СанПиНами.

Внимание обучающихся в процессе изучения дисциплины «Музееведение» будет сконцентрировано не только на теоретических понятиях дисциплин, но и на рассмотрении конкретных примеров развития этих наук.

Занятия в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- лекции;
- творческие задания;
- конкурсы;
- аналитические и эвристические беседы;
- учебные спектакли, сценки;
- праздники;
- экологические сказки;
- народные, подвижные и интеллектуальные игры;
- ролевые игры;
- работа с наглядными пособиями;
- работа с объектами живой и неживой природы;
- конференции;
- тестирование;
- анкетирование;
- проектная деятельность.

Важную роль играют занятия, организованные с посещением музеев, библиотек, встречи с учеными и специалистами.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В процессе освоения программного материала у обучающихся формируется навык работы в школьном музее, приобретается необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения. В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы дети накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. В течение первого года обучения будущие экскурсоводы не только изучат литературу, но и получат навык работы с документами, освоят азы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии, как в школьном музее, так и по местным достопримечательностям. Со второго года обучения воспитанники работают с краеведческой картотекой, готовят тематические мероприятия в музее, в школе участвуют в городских мероприятиях.

В течение трех лет обучения, обучающиеся подробно изучат музейное дело, ведут поисковую, исследовательскую, экскурсионно- лекторскую, агитационную экспозиционную работу.

В ходе реализации данной программы учащиеся в конце первого года обучения овладевают следующими знаниями и умениями:

- Знаниями о предмете и объектах краеведения;
- Знаниями об основных направлениях краеведения;
- Знаниями об источниках краеведения. Умения использовать различные исторические источники;
- Знаниями по истории, географии, экологии города Белгород;
- Знаниями об истории развития музеев, в том числе и в нашем городе;
- Знаниями о типах и видах экскурсий. Навыки проведения экскурсий;
- Навыками работы с архивными материалами.
- Знакомятся с работой музеев;

- Знаниями о структуре публичной речи. Учатся писать тексты для экскурсий;
- Знакомятся с методом проектов;
- Учатся выполнять индивидуальный и групповой проект;
- Знакомятся со структурой исследовательской работы;
- Учатся выполнять исследовательские работы самостоятельно;
- Знаниями о методах и приемах собирательской работы;
- Участвовать в краеведческих мероприятиях.

В конце второго года обучения, обучающиеся овладевают:

- Знаниями о деятельности краеведческих музеев;
- Знаниями по истории владимирского края;
- Знаниями о социально – экономическом развитии города Белгород;
- Совершенствуют навыки работы с архивными материалами, навыки экскурсионной работы;
- Знаниями о вспомогательных исторических дисциплинах;
- Знаниями о типах и профилях музеев города Белгород;
- Знаниями по геральдики;
- Знаниями по топонимике;
- Знаниями по генеалогии;
- Учатся готовить и проводить экскурсии;
- Ведут поисковую и исследовательскую работу;
- Работать с историческими документами, описанием предметов;
- Участвовать в краеведческих мероприятиях.

Третий год обучения предполагает овладение:

- Знаниями о памятниках Белгородской области;
- Знаниями и социально – экономическом развитии Белгородской края;
- Знаниям о выдающихся земляках и жителях Белгородской области;
- Знаниями о государственном регулировании музеев;
- Навыками работы с музейными фондами;
- Знаниями о национальных традициях в музееведении;
- Знаниями о великих музеях современности;
- Навыками составления архива;
- Формировать и оформлять экспозицию;
- Вести и выполнять исследовательскую работу самостоятельно;
- Организовать проект по музейно – краеведческой тематики;
- Работать с документами инвентарной книги, шифровкой, описанием предметов;
- Организовать и провести краеведческое мероприятие;
- Умеют оформлять стенды, альбомы, небольшие экспозиции;
- Участвовать в краеведческих мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Знания и умения, обучающихся в процессе обучения, проверяются непосредственно в ходе обучения в объединении, на конференциях, проводимых как внутри объединения, так и на городских краеведческих конференциях, соревнованиях.

Большую роль на каждом этапе обучения играет метод наблюдения и контроля уровня сформированности того или иного навыка, умения, знания обучающегося, уровня их подготовки.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие учащихся следует использовать промежуточный и итоговый контроль.

Критерии оценки по параметрам диагностики

1. Работа с фондами и документацией музея:

Высокий уровень оценки – Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки - Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея;

2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. Подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. Проведение тематической экскурсий:

Высокий уровень оценки – Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу курса	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Цели, задачи курса. Инструктаж во время проведения занятий.	2	1	1	Диагностика
2.	Музей как институт социальной памяти	4	4	0	
2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2	2	0	Практическое задание
2.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической	2	2	0	Опрос

	и краеведческой работы в школе.				
3	Музейный предмет и способы его изучения	16	12	4	
3.1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	2	2	0	Опрос
3.2	Классификация музейных предметов.	2	2	0	Опрос
3.3	Способы изучения музейных предметов.	2	2	0	Опрос
3.4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	2	2	0	Опрос
3.5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	2	2	0	Опрос
3.6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	2	2	0	Опрос
3.7	<i>Практическое занятие:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	0	2	Практическое задание
3.8	<i>Практическое занятие:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	0	2	Практическое задание
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея	14	4	10	
4.1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	2	2	0	Опрос
4.2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	2	0	2	Практическое задание
4.3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения	2	2	0	Опрос

	темы и основная форма комплектования фондов.				
4.4	Переписка, связанная с поисками материалов.	2	0	2	Опрос
4.5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	2	0	2	Опрос
4.6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	2	0	2	Опрос
4.7	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	2	0	2	Опрос
5.	Фонды школьного музея	14	6	8	
5.1	Фонды школьного музея и их значение.	2	1	1	Опрос
5.2	Комплектование музейных фондов.	2	1	1	Опрос
5.3	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2	1	1	Работа по карточкам
5.4	Учёт музейных фондов.	2	1	1	Опрос
5.5	Хранение музейных фондов.	2	1	1	Опрос
5.6	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1	Опрос
5.7	<i>Практическое занятие:</i> составление тематико-экспозиционного плана.	2	0	2	Практическое задание
6.	Экспозиция школьного музея	14	6	8	
6.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2	1	1	Опрос
6.2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	1	1	Опрос
6.3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	1	1	Опрос
6.4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	2	1	1	Опрос
6.5	Экспозиционное оборудование	2	1	1	Опрос
6.6	<i>Практическое занятие:</i> Подготовка концепции,	2	0	2	Практическое задание

	тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения				
6.7	Обсуждение предложений и проектов	2	1	1	Беседа
7.	Изучение истории школьного музея	14	6	8	
7.1	Школьный музей как источник изучения родного края.	2	1	1	Опрос
7.2	История создания школьного музея	2	1	1	Опрос
7.3	Профиль музея	2	1	1	Опрос
7.4	Фонды и экспозиции школьного музея.	2	1	1	Опрос
7.5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	2	1	1	Опрос
7.6	Школьный музей как источник изучения родного края	2	1	1	Опрос
7.7	<i>Практическое занятие:</i> поиск документов по истории школы	2	0	2	Практическое задание
8.	Изучение истории школы	6	2	4	
8.1	Основные события в жизни школы.	2	1	1	Беседа
8.2	Учителя школы.	2	1	1	Беседа
8.3	<i>Практическое занятие:</i> поиск и обработка документов.	2	0	2	Практическое задание
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика
	ИТОГО:	86	42	44	

Содержание программы

Введение (2 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Инструктаж по технике безопасности. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практическое занятие: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Музей как институт социальной памяти (4 ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (16 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (14 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея (14 ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (14 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Изучение истории школьного музея (14 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Изучение истории школы (6 ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2 ч)

Подведение итогов года. Итоговая диагностика. Награждение грамотами за успешное окончание учебного года.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу курса	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Цели, задачи курса. Инструктаж во время проведения занятий.	2	1	1	Диагностика
2.	Основы направления краеведческой работы музея	4	4	0	
2.1	Понятие краеведческий музей	2	2	0	Опрос
2.2	Возникновение краеведческих музеев	2	2	0	Опрос
3.	Музеи города Белгород	6	2	4	
3.1	Виртуальный экскурс в г. Белгород	2	1	1	Опрос
3.2	Музеи Белгорода и их направленности	2	1	1	Опрос
3.3	<i>Практическое занятие:</i> создание сценария экскурсии по музею г. Белгород	2	0	2	Практическое задание
4.	Вспомогательные исторические дисциплины	12	8	4	
4.1	Понятие ВИД	2	2	0	Опрос
4.2	ВИД в краеведческой деятельности	2	2	0	Опрос
4.3	Генеалогия, геральдика, историческая метрология	2	2	0	Работа по карточкам
4.4	Генеалогия. История династии Мальцовых	2	1	1	Опрос
4.5	Топонимика. Улицы города Белгорода	2	1	1	Опрос
4.6	<i>Практическое занятие:</i> работа с архивными материалами	2	0	2	Практическое задание
5.	Геральдика	10	6	4	
5.1	Зарождение геральдики	2	2	0	Работа по карточкам
5.2	Цвета и символы в геральдике	2	2	0	Опрос
5.3	Гербы области, города и района	2	2	0	Беседа
5.4	<i>Практическое занятие:</i> подготовка доклада по теме «История герба города Белгород»	2	0	2	Практическое задание

5.5	<i>Практическое занятие:</i> создание герба своей семьи	2	0	2	Практическое задание
6.	Топонимика	4	2	2	
	Топонимика. Виды топонимов	2	1	1	Опрос
	Улицы города Белгород	2	1	1	Работа по карточкам
7.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	16	10	6	
7.1	Начало коллекционирования древностей	2	2	0	Опрос
7.2	Коллекционирование в античную эпоху	2	2	0	Опрос
7.3	Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки	2	2	0	Опрос
7.4	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	2	0	Опрос
7.5	Западноевропейские музеи в XVIII в.	2	2	0	Опрос
7.6	<i>Практическое занятие:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях мира	2	0	2	Практическое задание
7.7	<i>Практическое занятие:</i> поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)	2	0	2	Практическое задание
7.8	<i>Практическое занятие:</i> подготовка реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев	2	0	2	Практическое задание
8.	Особенности проведения экскурсии и их виды	10	8	2	
8.1	Классификация экскурсий. Обзорные и тематические экскурсии.	2	2	0	Опрос
8.2	Классификация экскурсий. Экскурсии по составу и количеству участников.	2	2	0	Беседа
8.3	Классификация экскурсий. Экскурсии по месту проведения и по способу передвижения.	2	2	0	Работа по карточкам
8.4	Классификация экскурсий. Экскурсии по продолжительности и по форме проведения.	2	2	0	Опрос

8.5	<i>Практическое занятие:</i> Подготовка доклада «Классификация экскурсий»	2	0	2	Практическое задание
9.	Основы экскурсоведения	10	6	4	
9.1	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	4	4	0	Опрос
9.2	Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика	2	2	0	Опрос
9.3	<i>Практическое занятие:</i> проведение обзорной экскурсии в музее крестьянского быта «Горница»	2	0	2	Практическое задание
9.4	<i>Практическое занятие:</i> создание сценария тематической экскурсии в музее ВОВ	2	0	2	Практическое задание
10.	Исследовательская деятельность. Основы исследовательской деятельности	14	6	8	
10.1	Структура исследовательской работы	2	2	0	Опрос
10.2	Требования к исследовательским работам	2	2	0	Беседа
10.3	Организация поисково – собирательской работы	2	2	0	Работа по карточкам
10.4	<i>Практическое занятие:</i> выбор темы музейно – краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события и явления	4	0	4	Практическое задание
10.5	<i>Практическое занятие:</i> выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения	4	0	4	Практическое задание
11.	Итоговое занятие	2	2	0	Диагностика
	ИТОГО:	86	53	33	

Содержание программы

Введение в образовательную программу курса (2 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Инструктаж по технике безопасности. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как

организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практическое занятие: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Основы направления краеведческой работы музея (4 ч)

Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческих музеев. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Музеи города Белгород (6 ч)

Виртуальный экскурс г. Белгород. Музеи города и их направленность.

Практическое занятие: создание сценария экскурсии по музею г. Белгород.

Вспомогательные исторические дисциплины (12 ч)

Вспомогательные исторические дисциплины. Понятие ВИД в краеведческой деятельности. Генеалогия, геральдика, историческая метрология, нумизматика, хронология, историческая география, источниковедение, архивоведение, документоведение.

Практическое занятие: работа с архивными материалами.

Геральдика (10 ч)

Геральдика. Зарождения. Цвета и символы в геральдике. Гербы области, города и района.

Практическое занятие: Доклад по теме «История герба города Белгород».

Топонимика (4 ч)

Топонимика. Виды топонимов. Улицы родного города.

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (16 ч)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практические занятия: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

Особенности проведения экскурсии и их виды (10 ч)

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практическое занятие: подготовка доклада «Классификация экскурсий»

Основы экскурсоведения (10 ч)

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Практические занятия: проведение обзорной экскурсии в музее крестьянского быта «Горница», создание сценария тематической экскурсии в музее ВОВ.

Исследовательская деятельность. Основы исследовательской деятельности (14 ч)

Структура исследовательской работы. Требование к исследовательским работам. Организация поисково-собирательской работы.

Практические занятия: Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения

Подведение итогов (2 ч)

Подведение итогов года. Итоговая диагностика. Награждение грамотами за успешное окончание учебного года.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу курса	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Цели, задачи курса. Инструктаж во время проведения занятий.	2	1	1	Диагностика
2.	Музееведение. Особенности организации выставки в музее.	10	7	3	
2.1	Тематическая структура экспозиции музея	2	2	0	Опрос
2.2	Концепция экспозиции музея	2	2	0	Беседа
2.3	Тематико – экспозиционный план и архитектурно – художественное решение экспозиций	2	1	1	Опрос
2.4	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	2	0	Работа по карточкам
2.5	<i>Практическое занятие:</i> игра – практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.	2	0	2	Практическое задание
3.	Музей как социокультурное явление	12	10	2	
3.1	Основные социальные функции музеев	2	2	0	Опрос
3.2	Нормативно – правовые основы деятельности музея	2	2	0	Опрос
3.3	Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ»	2	1	1	Практическое задание

3.4	Положение о музее образовательного учреждения	2	1	1	Практическое задание
3.5	Музей как исследовательский центр	2	2	0	Опрос
3.6	Место музея в ряду научно – исследовательских учреждений	2	2	0	Опрос
4.	Оформление тематических выставок	10	6	4	
4.1	Тематико – хронологический метод – основной метод построения	2	2	0	Беседа
4.2	<i>Практическое занятие:</i> изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии	4	2	2	Практическое задание
4.3	<i>Практическое занятие:</i> анализ содержания, приемов построения и оформление экспозиций	4	2	2	Практическое задание
5.	Тематическая музейная экскурсия	10	4	6	
5.1	Что такое тематическая музейная экскурсия? <i>Практическое занятие:</i> создание сценария экскурсии, определение темы и подтемы экскурсии.	2	1	1	Практическое задание
5.2	Основные элементы экскурсии. Логические переходы экскурсовода	2	1	1	Опрос
5.3	Сущность показа экскурсии. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.	2	1	1	Беседа
5.4	Ступени и виды показа. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.	2	1	1	Работа по карточкам
5.5	<i>Практическое занятие:</i> посещение тематической экскурсии. Проведение тематической экскурсии для обучающихся объединения.	2	0	2	Практическое задание
6.	Великие музеи современности	14	6	8	
6.1	Зарождение музеев. Наиболее значимые в истории человечества музеи. Эрмитаж	2	1	1	Опрос
6.2	Наиболее значимые в истории человечества музеи. Британский исторический музей	2	1	1	Беседа
6.3	Наиболее значимые в истории человечества музеи. Лувр	2	1	1	Работа по карточкам

6.4	Дрезденская галерея. Национальная галерея искусств	2	1	1	Работа по карточкам
6.5	Галерея Уффици. Музей Прадо	2	1	1	Работа по карточкам
6.6	Египетский музей. Музей Ватикана	2	1	1	Работа по карточкам
6.7	<i>Практическое занятие:</i> выполнение мультимедийной презентации с рассказом о выбранном музее	2	0	2	Практическое задание
7.	Работа с архивом	10	6	4	
7.1	Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов	2	2	0	Опрос
7.2	Задачи учета и научного описания музейных предметов	2	2	0	Опрос
7.3	Система учета музейных фондов	2	2	0	Работа по карточкам
7.4	<i>Практическое занятие:</i> ролевая игра – практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов	4	0	4	Практическое задание
8.	Экскурсионное дело. Организация и проведения экскурсий	6	3	3	
8.1	Классификация методических приемов экскурсионной работы	2	1	1	Работа по карточкам
8.2	Основные приемы показа экскурсионной работы	2	1	1	Работа по карточкам
8.3	Основные приемы рассказа	2	1	1	Работа по карточкам
9.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	10	6	4	
9.1	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея	2	2	0	Опрос
9.2	Классификация выставок	2	2	0	Опрос
9.3	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные)	2	2	0	Опрос
9.4	<i>Практическое занятие:</i> участие в подготовке тематической	4	0	4	Работа по карточкам

	выставки в школьном краеведческом музее				
10.	Итоговое занятие	2	2	0	Диагностика
	ИТОГО:	86	51	35	

Содержание программы

Введение в дисциплину. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения (2 ч)

Проведение инструктажа учащихся по технике безопасности на занятиях, правил Правила внутреннего распорядка, знакомство с программой работы объединения.

Музееведение. Особенности организации выставки в музее. Тексты в музейной экспозиции (10 ч)

Тематическая структура экспозиции музея. Концепция экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие: Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Музей как социокультурное явление (12 ч)

Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Музей как исследовательский центр. Понятие исследования. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений.

Оформление тематических выставок (10 ч)

Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции.

Практические занятия: Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии. Анализ содержания, приёмов построения и оформление экспозиций.

Тематическая музейная экскурсия (10 ч)

Сценарий экскурсии. Определение к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится экскурсия. Тема и подтема экскурсии. Логические переходы экскурсовода. Основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практические занятия: Создания сценария экскурсии, определение темы и подтемы экскурсии. Посещение тематической экскурсии. Проведение тематической экскурсии для обучающихся объединения.

Великие музеи современности (14 ч)

Зарождение музеев. Наиболее значимые в истории человечества музеи: Эрмитаж, Британский Исторический музей, Лувр,

Дрезденская галерея, Национальная галерея искусств (Вашингтон), Галерея Уффици (Флоренция, Италия), музей Прадо (Мадрид, Испания), Египетский музей (Каир), Музей Ватикана.

Практическое занятие: Выполнение мультимедийной презентации с рассказом о выбранном музее.

Работа с архивом (10 ч)

Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическое занятие: Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (6 ч)

Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (10 ч)

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическое занятие: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее.

Подведение итогов (2 ч)

Подведение итогов года. Итоговая диагностика. Награждение грамотами за успешное окончание курса.

Методическое обеспечение программы.

Обучение в кружке «Музееведение» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленные перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности обучающихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность обучающихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

Особенности использования метода проектов в курсе изучения «Краеведения и музееведения»:

- Межтематический характер курса, требующий актуализации знаний из различных образовательных областей.
- Включение учащихся в другие виды деятельности: исследовательскую, эстетическую.
- Сочетание самостоятельной работы ученика с работой в паре, группе, коллективе по решению какой – либо проблемы, что требует умения поставить проблему, наметить способы ее решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал, систематизировать его, обсудить с членами группы, как лучше представить и, на конец, выступить на самой презентации, будь то выставка, конференция.
- Работа над проектом обязательно проходит при гибкой поддержке учителя, предоставляя тем самым возможность реализовать на практике не только личностно – ориентированное обучение, но и личностно – ориентированное воспитание.

«Музееведение» помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию.

Планирование воспитательной работы в объединении будет опираться на возрастные особенности учащихся, степень индивидуального развития суждений и выводов, особенности познавательной и эмоционально – волевой сферы.

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей// Внешкольник, 2006. №5.
2. Программа «Юный музейевед» педагога МБОУ ДОД ЦТР и ГО «Радуга» Брачевой М.П.
3. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
4. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. - М., 1981.
5. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
6. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
7. Балакина Т.И. История отечественной культуры. - М., 1995.
8. Бахомова Г.И. Учебные проекты // Учитель, 2004. №4.
9. Богоявленский С.Г. Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты // Преподавание истории в школе, 2001. №1.
10. Голышева Л.Б. Музейная педагогика//Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
11. Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры. - М., 1985.
12. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
13. Дранишников С.О. Краеведческий факультатив // ПИШ, 2000. №10.
14. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
15. История Владимирского края. Под ред. д.ист. наук Копылова Д.И., Владимир, 2004.
16. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
17. Копылова В.В. Методика проектной работы. - М., 2006.
18. Краеведение. Пособие для учителя. /Под ред. доктора исторических наук
19. Даринского А.В. □ М.: Просвещение, 1987.
20. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
21. Мухина Н.В. Возрастная психология. - М., 2004.
22. Научно-исследовательская деятельность учащихся. /Составитель Держицкая О.Н. и Огурэ Л.Б. М.: ИЦ Школьная книга, 2001.
23. Никонов В.М. «Гусь-Хрустальный». –Ярославль., 1982.
24. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Окружающий мир и музей. □ М.: МИРОС, 2001.
25. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. М.: ВЛАДОС, 2000.
26. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б, Юхневич М.Ю. □ М.: МИРОС, 2001.
27. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦ Владос, 2001.
28. Ребенок в музее. Социологический и психолого-педагогический аспекты. - М.: Изд. Российский Институт Культурологии, 1993.
29. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
30. Румянцева Т.Б. Краеведение во внеурочной деятельности. / «Школа и производство» №3, 2010г.
31. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
32. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
33. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
34. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
35. Ульянова Г.Н. Мальцовы. Двести лет на российском рынке. Материалы историко – краеведческой конференции, сборник № 2, Брянск, 1998
36. Чистяков А.А, Пак Н.Т. По Гусь-Хрустальному. - Гусь-Хрустальный., 2000.
37. Шаров Е.В. Формирование научно – исследовательских умений учащихся // Преподавание истории в школе, 2000. №9.